

PLANO DE TRABALHO

(Evento Pontual)

01 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO/ENTIDADE PROPONENTE

Objeto da Parceria (Nome do projeto)			Mês e Ano Execução	
COPA INTER-ESTADOS DE ARTES MARCIAIS CHINESAS ONLINE			19 e 20/12/2023	
Nome da Entidade Proponente		CNPJ		Telefone
INSTITUTO LIGA MAIS ESPORTE		27.717.401/0001-13		11-98712-1362
Endereço da Entidade		Bairro	CEP	Município
AV. MARARI - 73 - SALA 3		VILA MARARI	04402-010	SÃO PAULO
Banco	Agência	Conta Corrente	Site ativo	E-mail
BRASIL	2804-5	57048-6	www.institutoligamaisporte.com.br	ligamaisporte@hotmail.com
Nome do Dirigente Responsável		RG	CPF	Telefone
LUCAS CRUZ DE MORAES		[REDACTED]	[REDACTED]	(11)98712-1362
Nome do Responsável Técnico do Projeto		CREF		Telefone
ANDERSON PEIXOTO DO NASCIMENTO		075454-G/SP		(11)98626-8478
Endereço do responsável Técnico			E-mail	
RUA ENGENHEIRO JORGE OLIVA - 540			ligamaisporte@hotmail.com	

02 - DESCRIÇÃO DO PROJETO: Descrever o projeto proposto para a parceria entre a PMS/SEME e a Entidade proponente;

Nome do Projeto		Modalidade	Data de Execução
COPA INTER-ESTADOS DE ARTES MARCIAIS CHINESAS ONLINE		SHUAI CHIAO -KUNG-FU - BOXE CHINÊS - TAI CHI CHUAN	19 e 20/12/2023
Horário da Execução		Sistema de Disputa	
18/12/23 - 18:00 as 00:00hs(montagem do evento) 19 e 20/12/23 - 10:00HS ÀS 15:00HS(execução do evento, com desmontagem das 16:00 as 22:00hs)		POR PONTUAÇÃO E ELIMINATORIAS	
Valor Concedente	Valor Proponente	Valor Patrocinador	Total do Projeto
R\$199.998,50	R\$0,00	R\$0,00	R\$199.998,50
Local de Execução		Endereço	
STUDIO DMIX		RUA JOÃO LOPES DE LIMA 1918 - SAPOEMBA - SP	

03 - OBJETO: Descrição do objeto da parceria, devendo demonstrar o nexo entre as atividades propostas e as metas a serem atingidas;

Plano de Divulgação	
<p>Plano de divulgação: Será enviado para todas as associações convidadas material de divulgação como cartazes, ficha de inscrições gratuitas enviadas e recebidas de forma virtual (Obs: Com numero limite de inscrições gratuitas para cada associação), regras normas e cronograma do evento. Divulgação em toda mídia falada e escrita, releases para toda imprensa com inicio de 30 dias antes do evento. Devido as inscrições serem gratuitas, não colocamos no site as fichas de inscrições, cada associação tem um numero de inscrições limite, isto se faz necessário para qualidade e bom desenvolvimento do evento. Reuniões: Com toda equipe técnica, arbitragem e equipes de trabalho objetivando uma organização de qualidade profissional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por meio de Pórticos internos e externos utilizados dentro e fora do ginásio • Banners fixados no ginásio • Em todas áreas de competição • Camisetas • Divulgação em redes sociais,site, Fan Page das entidades, associações, filiados e apreciadores • Mensagem de apoio durante o evento e locução • Mensagem de apoio visual nos telões,divulgação das fotos,resultados e apoiadores após o evento • Divulgação nas medalhas que os atletas iram receber, onde contém o logo da secretaria • Divulgação através das principais plataformas eletrônicas nos endereços eletrônicos: Youtube - Kungfuliga e Facebook - ligamaisporte). Links: facebook.com/ligamaisporte 	

Lucas

Objetivo Geral

Evento Online onde atenderá todos os estilos de Kung Fu com a participação de convidados, equipes e atletas de São Paulo e Brasil totalmente online ao vivo, os atletas irão competir com os Katis (movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual) onde irão competir e serem julgados ao vivo como se fosse um evento presencial. Hoje nos eventos os Katis somam 70% do evento. Por conta da época de pandemia que passamos do Covid-19 e que ainda não acabou completamente, o campeonato online conseguirá atender todos os públicos AO VIVO no Youtube e Facebook (endereço eletrônico: Youtube - Kungfuliga e Facebook - Federação Paulista de Kung Fu Wushu Koshu Tradicional), onde um evento presencial nesta pandemia não atenderíamos o grupo de risco, já online conseguimos atender a todos, competindo da sua própria casa, somente com sua câmera do celular. Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoraria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas, aprender a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo, aprender a se cuidar, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhora de auto-estima, ser o veículo de inclusão, cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos. Contribuir para ampliação da prática do Kung-Fu, justamente nesta época de pandemia pela dificuldade de eventos presenciais e como motivação para os atletas e equipes manterem seus treinos onde só traz grandes benefícios a saúde. Fomentar a prática do Kung-fu, oportunizando inscrições gratuitas online possibilitando a experimentação da competição online ao vivo e a distância. O evento será totalmente online , onde realizaremos 3 dias, sendo 1 dia de montagem, e 2 dias de live, com aproximadamente 6 horas de duração para cada dia.

- Propiciar neste evento uma integração entre diversos atletas de São Paulo, todo Brasil, atletas internacionais em todas as suas categorias, já que irá ser transmitido ao vivo em várias plataformas(youtube e facebook).
- Esse evento já é um dos principais eventos online da Federação Paulista de Kung-Fu Wushu Kuoshu Tradicional. KATI - movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, onde aprendem centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas. Onde serão julgados pelos requisitos de: BASE, FORÇA, EXPRESSÃO, VELOCIDADE, POSTURA, CONCENTRAÇÃO, ASSEIO, RITMO E ESPÍRITO MARCIAL. TRANSMISSÃO - Nossa transmissão será feita por um programa profissional, Locutor irá narrar a transmissão, desde apresentação do atleta a forma que ele irá apresentar. A competição será em formato de até 5 atletas por categoria iniciante e de até 20 atletas por categoria no intermediário e avançado, sendo todos fillados a associações e academias , as inscrições serão limitadas uma por atleta ficando de total responsabilidade de seus mentores a ação, os atletas irão receber um link profissional de fácil acesso e manipulação e entrar ao vivo, apresentar a forma e esperar os adversários, podendo visualizar seus adversários da categoria, no final da apresentação de cada um iremos divulgar ao vivo as notas que os árbitros irão anunciar, no fim de todas as apresentações da categoria, será divulgado a classificação de cada um. O Julgamento é feito baseado em cada categoria, os árbitros se reunirão em um estúdio , avallando e julgando ao vivo todos os atletas tendo em vista sua apresentação on line , onde será julgado de cada atleta da categoria, comparando uma forma apresentada de um atleta a de outro atletas da mesma categoria, os árbitros comparam e julgam através da BASE, FORÇA, EXPRESSÃO, VELOCIDADE, POSTURA, CONCENTRAÇÃO, ASSEIO, RITMO E ESPÍRITO MARCIAL de cada atletas, CATEGORIAS: TODAS CATEGORIAS SE DIVIDEM EM: INICIANTE, INTERMEDIARIO OU AVANÇADO KUNG-FU: MÃOS NORTE - MÃOS SUL - MÃOS LIVRE -ARMAS MÉDIAS - ARMAS LONGAS - ARMAS CURTAS - ARMAS LIVRES - ARMAS ARTICULADAS TAI CHI CHUAN: MÃOS E ARMAS. [] M Até 08 anos; [] F Até 08 anos; [] M de 09 Até 11 anos; [] F de 09 Até 11 anos; [] M de 12 Até 14 anos; [] F de 12 Até 14 anos; [] M de 15 Até 17 anos; [] F de 15 Até 17 anos; [] M Adulto; [] F Adulto; [] M Sênior (Acima de 36 anos); [] F Sênior (Acima de 36 anos) [] M Sênior II (Acima de 46 anos); [] F Sênior II (Acima de 46 anos). Atletas - O atleta deve estar conectado em uma rede de internet WIFI, irá receber um link para entrar ao vivo na hora da sua competição, recebendo todas as instruções junto as regras do evento e durante a live. A nossa expectativa é de atender 350 Atletas, de todas as idades, nas seguintes modalidades: Katis Kung-Fu e KatisTai chi chuan individuais. PUBLICO - Nossa expectativa é de chegar a 1000 visualizações. Atendendo um publico 3 a 4 vezes maior que o numero de atletas.

O evento consiste em fomentar a arte marcial ao mesmo tempo manter seus treinos em dia, melhorar a auto estima e a saúde, todos atletas participando de casa. Nossa equipe que estará na produção do evento tomará todas as medidas , seguindo todos os protocolos, inclusive o de sanitarismo da SEME, ARBITRAGEM - Os árbitros são treinados pela FPKT e CBAMC, todos com julgamentos padronizados seguindo os cursos de arbitragem que são obrigatórios para poder ser um árbitro de Kung-fu e Tai Chi Chuan, contando sempre com a imparcialidade.Árbitros – temos árbitros de diversas categorias

3 Árbitros laterais – são árbitros de pontuação de Katis que julgam , conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final do Kati.

1 Árbitros de mesa – São árbitros que chamam os atletas, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais,mostram a pontuação final, marcam tempo da apresentação de katis.

1 Árbitros de apoio – São os árbitros que verificam os atletas online, entregam lanches aos demais árbitros e ficam de apoio e substituição para qualquer problema que ocorrer.

1 Árbitro responsável pela Triagem -

1 Auxiliar de Limpeza - responsável por Limpeza em geral do evento, faz a higienização e a conservação do espaço do evento .

3 Staffs - São auxiliares dos árbitros, que ajudam os árbitros, organizam os materiais, ficam de reservas caso algum árbitro falte ou precise ser substituído.Estes Staffs Árbitros ficam fora do studio em uma sala no 2º andar.

Obs.: Todos os Árbitros e Staffs são voluntários.

1 Supervisores de Arbitragem – Que estará presente no local do evento online que trabalharão na organização de todos os árbitros, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros que precisam de mais atenção ou surja algum problema, remanejamento de chaves de competições, para que o evento ocorra de forma mais rápida, supervisores também são voluntários.

Studio - Studio com aproximadamente 70mts²,



Objetivo Especifico

O desenvolvimento da modalidade no país, através do convênio firmado com esta entidade e a Secretaria. Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas, aprender a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo, aprender a se cuidar, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhorar de autoestima, ser o veículo de inclusão, cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos. os. **MEDALHAS PARA PREMIAÇÃO CONFORME A CLASSIFICAÇÃO DO ATLETA NA SUA MODALIDADE**, medalhas personalizadas do evento que junto com o certificado de fato comprova sua participação e classificação, permanecendo com atleta e exposto por décadas, sendo premiados somente 1º lugar (ouro), 2º Lugar (prata) e 3º Lugar (bronze), de cada categoria, entregues ao final da categoria, onde o atleta já recebe a premiação e é conduzido para se retirar do ginásio., **TROFÉU PARA PREMIAÇÃO DOS MELHORES ATLETAS E ASSOCIAÇÕES PARTICIPANTES** Um troféu é motivação por uma participação específica, que serve posteriormente como prova ou reconhecimento do mérito pela realização e participação dessa proeza (competição), feito extraordinário nesta época de pandemia e motivação para as associações voltarem ao normal pós pandemia. As associações também tem que se sentirem motivadas por ser elas que trazem os atletas para as competições, também os troféus ficam expostos em todas as associações e com os atletas por décadas 40 (para associações participantes, 10 (melhores atletas) Julgaremos os 10 melhores atletas que competirem em Katis de formas avançadas e tiverem as melhores notas (os troféus de melhores atletas devem ser retirados na sede da federação pelo atleta ou responsável da associação com hora marcada) e melhores associações que inscreveram o maior número de atletas na competição, (**CAIXAS DE SOM AMPLIFICADAS, MESA DE SOM 32 CANAIS, CAIXA SUB GRAV, TRIPÊS PARA CAIXA DE SOM, MAIN POWER DE ENERGIA, CABO DE ENERGIA, MICROFONES SEM FIO, NOTEBOOK**), Todo este equipamento compõe o som o qual é um item essencial, equipamento importante para evento que tem como principal função estruturar o local, entregar conforto, para deixar o evento mais interessante, interativo, completo promovendo o engajamento dos participantes e da melhor transmissão em eventos, para este evento ao vivo e com transmissão se faz necessários estes equipamentos com boa qualidade e estrutura para não haver problemas técnicos ou falhas durante a transmissão o qual pode afetar todos os participantes e milhares de espectadores. **MESA DE ILUMINAÇÃO AVOLITE** - Mesa de controle de equipamentos de iluminação. **PAR DE LED** - Leds espalhados pelo evento, dando uma qualidade design melhor onde ele é apontado, total de 45. **GERADOR** - gerador onde fica ligado todos os equipamentos eletrônicos do evento, garantindo qualidade e tirando a possibilidade de algum imprevisto.

TELÕES DE LED - telões de led com informações do evento, fotos do evento, telões são fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidos todas as informações, logos da secretaria e da organização, notícias urgentes, oferecendo maior interação com os atletas online e público, podendo envolver todos os participantes de maneira simultânea, apresentando maior diversidade de mídias e trazendo melhores resultados para o evento. etc Painel de Led na medida de 2,50 x 6,00 mts = 15mt². **NOTEBOOK** 1 notebook para controle do som, 1 para controle de iluminação e 1 para controle do telão, cada notebook, é específico para um item, onde eles tem configurações e programações específicas para o item destinado, não podendo usar qualquer notebook para um item. Este item faz parte do conjunto do som e conjunto da iluminação, não é um item alugado em empresas de informática, tem de ser específico e organizado do conjunto. **MÃOS FRANCESAS** - para segurar o telão e apoiar, equipamento de risco onde deve estar bem apoiado, oferecendo segurança para todos. **Pórtico Interno** - Pórtico de apresentação interior do ginásio, contemplando: 36 metros lineares de Box Truss Q15 (8m x 3m) com cabos e bases como metros lineares e lona backdrop medindo 8m x 3m = 24m², montado atrás do palco das autoridades **Diretor de corte** para coordenar e executar gravações de imagens, **Criação e arte**, criação da identidade visual do evento, **4 monitores de lcd** para transmitir a participação e julgamento dos árbitros **MOVING-HEAD DE LED** - para deixar o evento com melhor qualidade sendo capazes de criar vários efeitos melhorando o evento, **Serviços de montagem e desmontagem** do evento e toda infra estrutura, **CENOGRRAFIA LYCRA 150MT²** - cenografia em lycra montada ao redor do ginásio, cobrindo as paredes e dando um design melhor para o evento. Devido aos resultados obtidos, na forma inovadora, este evento é online, que por meio da internet e em tempo real, iremos atender atletas de todo o Brasil competindo e sendo julgados ao vivo online. Manter no evento a possibilidade de participação on line, seu deus pela necessidade da pandemia ter impossibilitado atletas em empreendam viagens, o custo com viagem, hospedagem e alimentação dos atletas e equipes de outros estados e outros países, poderiam impedir maior adesão destes atletas nesta competição. Se considerarmos, especificamente, as pessoas do grupo de risco e mais vulneráveis, idosos acima de 60 anos e pessoa com deficiência, desse modo, será possível oferecer oportunidade e acesso a esta competição, de modo não presencial, mas cumprindo todo o regulamento da prova. Atletas que participarão da forma On line - crianças de 5 anos, adultos de até 60 anos e terceira idade acima de 56 anos e especiais, separados por categorias de idade (Infantil até 7 anos, Infante juvenil, até 12 anos, Juvenil até 17 anos, Adulto até 36 anos, Sênior até 55 anos, Sênior 2 acima de 55 anos categorias especiais, nas modalidades de Katis, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

Os atletas (on line) irão receber um link profissional de fácil acesso, onde poderá ver ao vivo de qualquer lugar do Brasil, apresentar a forma individual e esperar os adversários na tela, podendo visualizar seus adversários da categoria, no final da apresentação de cada um iremos divulgar ao vivo as notas que os árbitros irão anunciar, no fim de todas as apresentações da categoria, será divulgado a classificação de cada um. Os atletas on line competirão com horários previamente marcados.

04 - METAS: Descrever as metas a serem atingidas os indicadores e parâmetros utilizados para a sua aferição;

Metas Qualitativas	Indicadores e Verificador de Metas
<p>Metas Qualitativas: Bom atendimento e boa transmissão do evento para integração da socialização dos atletas e público, links e site de boa qualidade.</p> <p>Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas, aprender a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo, aprender a se cuidar, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhorar de auto-estima, ser o veículo de inclusão, cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos</p>	<p>Indicadores: Atletas de idades entre 05 anos à 80 anos - Possibilitar que crianças, jovens, adultos e sênior tenham experiências em competições presenciais - Promover atletas vencedores em categorias iniciantes e intermediárias - Disponibilizar os links em diversas mídias digitais para divulgação do evento.</p> <p>Verificador das metas: Total de inscrições - Relatório pós evento - Classificação no final de cada categoria. - Vídeo do campeonato disponível durante alguns meses para ser visualizado pelo máximo de pessoas possíveis</p>
Metas Quantitativas	Indicadores e Verificador de Metas
<p>Metas Quantitativas: Inscrever 400 atletas para o Evento.</p> <p>Chegar à 1000 visualizações.</p> <p>Público Alvo: Infantil, adulto e sênior</p>	<p>Indicadores: Atingir em 100% o número de inscrições. Atingir os 100% do número de visualizações.</p> <p>Verificador das metas: Fichas de inscrições, inscrição online, Relatório pós evento e Fotos. Números de espectadores serão contabilizados presencialmente e no youtube e outras plataformas. Todos envolvidos in loco terá de preencher um questionário referente a triagem o qual estará in loco.</p>

Obs. Os bens de consumo excedente identificado pelo gestor da parceria na vistoria in loco serão glosados ou entregues ao Departamento de Gestão de Parceria da SEME (DGPAP).

05 - CAPACITAÇÃO TÉCNICA: Descrever a experiência prévia, capacidade técnica e 2 últimas experiências profissionais para a execução do objeto proposto;

Luiz

Capacidade Técnica

O Instituto Liga Mais Esporte é reconhecido por sua sólida capacidade técnica, que é o alicerce fundamental de nossa missão de promover o bem-estar e a proteção social em diversas esferas da vida humana. Nossa expertise técnica abrange uma ampla gama de disciplinas, abrangendo educação, assistência social, cultura e esportes.

Alicerçados por uma equipe de profissionais altamente qualificados, especializados em suas respectivas áreas de atuação, estamos em constante busca pela excelência técnica. Estabelecemos parcerias estratégicas com instituições de renome e contamos com o respaldo de órgãos municipais, estaduais, federais e do setor privado, o que nos permite implementar programas e projetos de alto calibre.

Essa capacidade técnica nos possibilita não apenas desenvolver ações eficazes, mas também inovadoras. Continuamos a explorar as melhores práticas em todas as áreas em que atuamos, assegurando que nossos esforços estejam alinhados com as últimas tendências e avanços tecnológicos.

Acreditamos que nossa combinação de conhecimento técnico de ponta com uma abordagem humanitária é a chave para alcançar com êxito nossos objetivos de capacitar, profissionalizar e criar oportunidades de renda para a população de baixa renda. Ao fazê-lo, não só enriquecemos as vidas das comunidades que servimos, mas também contribuímos de maneira significativa para o desenvolvimento sustentável de nossa sociedade.

Capacidade Operacional

Os árbitros são treinados pelo instituto, onde esta entidade é devidamente filiada e credenciada e autorizada para realizar este evento. Todos os árbitros com julgamentos padronizados seguindo os cursos de arbitragem que são obrigatórios para poder ser um árbitro de Kung-fu e Tai Chi Chuan em nível nacional, contando sempre com a imparcialidade. Árbitros - temos árbitros de diversas categorias:

Árbitros centrais - são os juízes principais, ficam no centro das competições.

Árbitros laterais - são árbitros de pontuação, conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final de cada competição.

Árbitros de mesa - São árbitros que chamam os atletas, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais, marcam tempo e controlam o gongo para início e final da apresentação de katis.

Árbitros de apoio(staffs) - São auxiliares dos árbitros, que ajudam os árbitros, verificam os equipamentos dos atletas, entregam lanches aos demais árbitros, organizam os atletas antes de competir, e ficam de apoio para qualquer problema que ocorrer na área.

2 Auxiliar de Limpeza - responsável por Limpeza em geral do evento, faz a higienização e a conservação do espaço do evento conforme protocolos, limpa salas e áreas de convivência, desinfecção da área de competição entre as categorias.

Obs.: Todos os Árbitros são voluntários.

Supervisores de Arbitragem - Grupo de 02 pessoas que trabalham na organização de todos os árbitros, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros para algumas áreas que precisam de mais atenção, remanejamento de chaves de competições para áreas que terminarem antes do esperado, para que o evento ocorra de forma mais rápida.; Supervisores também são voluntários.

QUANTIDADE DE PROFISSIONAIS : 6 ARBITROS , 2 SUPERVISORES, 1 EQUIPE DE LIMPEZA, 2 STAFSS, 1 OPERADOS DE SONORIZAÇÃO, 1 OPERADOR DE ILUMINAÇÃO, TOTAL DE 13 PROFISSIONAIS

Experiência Profissional

12 de fevereiro 2021 - OFICINA DE PILATES PARA MELHOR IDADE

10 de abril de 2021 - OFICINA DE TAI CHI CHUAN E LIAN GONG

8 de maio de 2021 - AULÃO DIA DAS MÃES DE TAI CHI CHUAN E LIAN GONG

12 de fevereiro de 2022 -CURSO DE ÁRBITROS

28 de maio de 2022 - AULÃO ABERTO DE ARTES MARCIAIS

20 de agosto de 2022 - CURSO DE ÁRBITROS

28 de janeiro de 2023 - CURSO DE ÁRBITRO PARA INICIANTES

06 de agosto de 2023 - 17º CAMPEONATO NORTE E NORDESTE DE KUNG-FU E BOXE CHINES

15 de julho de 2023 - CURSO DE ÁRBITRO PARA AVANÇADOS

12 de agosto de 2023 - APOIO NO 23º KUNG-FU FIGHT

03 de setembro de 2023 - APOIO NO 29º CAMPEONATO PAULISTA DE KUNG-FU

06 - PÚBLICO ALVO: Definir a natureza do objeto, previsão de participantes e público alvo do evento; (Obrigatório o preenchimento de todos os campos em branco)

<input type="text" value="400"/>	Nº de Beneficiários Direto	<input type="text" value="x"/>	Evento Pontual	<input type="text" value="x"/>	Crianças	<input type="text" value="x"/>	Adultos
<input type="text" value="1.000"/>	Nº de Beneficiários Indireto	<input type="text"/>	Evento Contínuo	<input type="text" value="x"/>	Adolescentes	<input type="text" value="x"/>	Idosos

Luzon

07 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO: Descrever a programação do evento detalhada; (Obrigatório o preenchimento de todos os campos em branco)

Cronograma	Data	Hr. Inicio	Hr. Termin	Considerações
Divulgação	ATÉ O DIA 18/12/2023	00:00	23:59	DIVULGAÇÃO INICIO APÓS CONFIRMAÇÃO DO EVENTO DE 09/11/2023 ATÉ 18/12/2023 E PÓS EVENTO
Inscrições	ATÉ O DIA 10/12/2023	00:00	18:00	INSCRIÇÕES REALIZADAS DE 01 DE NOVEMBRO DE 2023 A 10 DE DEZEMBRO DE 2023
Montagem	18/12/2023	11:00	18:00	MONTAGEM DE TODOS EQUIPAMENTOS E ÁREAS DE COMPETIÇÃO
Execução 1 dia 1	19/12/2023	08:30	09:30	CONFERENCIAS DA CHAVES GERAL - CONFIRMAÇÃO DOS ÁRBITROS
Execução 2 dia 1	19/12/2023	10:00	10:30	REUNIÃO COM ARBITRAGEM-CERIMONIA DE ABERTURA, JÁ COM TODOS NAS SUAS POSIÇÕES COM DEVIDO DISTANCIAMENTO-APRESENTAÇÃO DA MESA DE HONRA
Execução 3 dia 1	19/12/2023	10:30	15:00	INICIO DE TODAS COMPETIÇÕES EM TODAS AS ÁREAS, ALTERNANDO AS ÁREAS CONFORME PROTOCOLO - PREMIAÇÕES - ENCERRAMENTO
Execução 1 dia 2	20/12/2023	08:30	09:30	CONFERENCIAS DA CHAVES GERAL - CONFIRMAÇÃO DOS ÁRBITROS
Execução 2 dia 2	20/12/2023	10:00	10:30	REUNIÃO COM ARBITRAGEM-CERIMONIA DE ABERTURA, JÁ COM TODOS NAS SUAS POSIÇÕES COM DEVIDO DISTANCIAMENTO-APRESENTAÇÃO DA MESA DE HONRA
Execução 3 dia 2	20/12/2023	10:30	15:00	INICIO DE TODAS COMPETIÇÕES EM TODAS AS ÁREAS, ALTERNANDO AS ÁREAS CONFORME PROTOCOLO - PREMIAÇÕES - ENCERRAMENTO
Desmontagem	20/12/2023	16:00	22:00	DESMONTAGEM E RETIRADA DE TODOS EQUIPAMENTOS

08 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA: A descrição dos itens pretendidos deverão ser clara, precisa e detalhada, deverá ser utilizadas somente as seguintes descrições na coluna Natureza de Despesa que será utilizado em seu projeto, sendo Aquisição de Material Esportivo, Aquisição Material Divulgação, Aquisição Alimentação e Hidratação, Aquisição de Uniformes, Aquisição de Material Grafico, Locação de Sonorização, Locação de Iluminação, Locação de Materiais Diversos, Locação de Equipamentos Diversos, Prestação Serviços de Ambulancia, Prestação de Serviços Foto e Filmagem, Prestação de Serviços Transporte, Prestação de Serviços Pessoa Fisica, Prestação de Serviços Pessoa Juridica, Despesas Administrativas, Aquisição de Bens Remanecentes (Permanente), Aquisição de Material de Premiação e Locação de Espaço.

8.1. CONCEDENTE

Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	U. Medida	V. Unitario	Quant.	V. Total	Cron. De Aquisição
Aquisição de Material de Premiação	400 Medalhas personalizadas de 8cmx8cm fundida em zamac alto e baixo relevo em cores, formato retangular exclusivo com fita em cetim de 3cm personalizada.	Unidade	21,50	400	8.600,00	dezembro
Aquisição de Material de Premiação	40 Troféus personalizados 30cm, base MDF, Inox, com resina e medalha personalizada. 30 troféus para melhores associações participantes e 10 troféus para melhores atletas.	Unidade	340,00	40	13.600,00	dezembro
Locação de Sonorização	4 caixas de som amplificadas - valor unitário R\$ 310,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. R\$ 310,00 X 4 = R\$ 1.240,00	Diaria	1.240,00	3	3.720,00	dezembro
Locação de Sonorização	2 caixas de sub-grav - valor unitário R\$ 380,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. R\$ 380,00 X 2 = R\$ 760,00	Diaria	760,00	3	2.280,00	dezembro
Locação de Sonorização	1 mesa de som 32 canais - Valor unitário R\$ 825,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes	Diaria	825,00	3	2.475,00	dezembro
Locação de Sonorização	4 tripés de caixa de som - Valor unitário R\$ 38,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. R\$ 38,00 X 4 = R\$ 152,00	Diaria	152,00	3	456,00	dezembro
Locação de Sonorização	1 Main power de energia - Valor unitário R\$ 80,50 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes	Diaria	80,50	3	241,50	dezembro
Locação de Sonorização	1 Cabo de energia Main Power Valor unitário R\$ 190,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes 2 diarias	Diaria	190,00	3	570,00	dezembro
Locação de Sonorização	3 Microfones sem fio - Valor Unitário R\$ 165,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. R\$ 165,00 X 3 = R\$ 495,00	Diaria	495,00	3	1.485,00	dezembro
Locação de Sonorização	1 note book para sonorização - Valor unitário - R\$ 210,00 - Locação - Este equipamento faz parte do conjunto do equipamento de som e permanece e montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes	Diaria	210,00	3	630,00	dezembro

Lucas

Locação de Iluminação	1 mesa de iluminação avolite - Valor unitário R\$ 450,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento,devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento,onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes.1 X R\$ 450,00 = R\$ 450,00	Diaria	450,00	3	1.350,00	dezembro
Locação de Iluminação	4 Sistemas de iluminação-moving head de led.Este equipamento permanece e é montado um dia anterior ao dia do evento e 1 dia de evento, devido todos os testes e total pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia seria impossível fazer todos os testes. 4 x R\$ 385,00 = R\$ 1.540,00	Diaria	1.540,00	3	4.620,00	dezembro
Locação de Iluminação	20 Par Led - Valor Unitário - R\$ 786,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento,devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento,onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes.20X R\$ 86,00 = R\$ 1.720,00	Diaria	1.720,00	3	5.160,00	dezembro
Locação de Iluminação	1 note book iluminação - Valor unitário - R\$ 210,00 - Locação - Este equipamento faz parte do conjunto do equipamento de som e permanece e permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento,devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento,onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes	Diaria	210,00	3	630,00	dezembro
Locação Estrutura do Evento	01 Gerador -01- (2 Diárias para 1 dia de montagem e 1 dia do evento) - Gerador 260 KVA, potencia em stand - by 260 kva / 250 kw, potencia em prime 240 kva/ 192 kw, modelo do motor 6 ctaa 8.3-g1, cilindros 6 cilindros, construção do motor em linha, regulador de velocidade, classe mecânico aspiração e pós-arrefecimento 01- extintor ABC 01- Caixa intermediaria com 4 basetas de cobre que agüenta até 600 amperes por fase	Diaria	4.290,00	3	12.870,00	dezembro
Locação Estrutura do Evento	Iilha de Transmissão - Transmissão em alta qualidade(hd), ilha de edição,gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas. transmissão ao vivo do evento presencial e o hibrido(online) que acontecerão ao mesmo tempo no ginásio. O evento com a transmissão ao vivo online está prestes a se unir aos milhares de pessoas e público que enxergam o live streaming como o futuro desta forma de comunicação. Streaming é uma forma de emitir o sinal de áudio e vídeo, em tempo real ou gravado, pela Internet para que eles possam ser vistos e ouvidos sem a necessidade de realizar qualquer tipo de download. Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo e link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD.Realizado em ambiente aberto. Valor da diária R\$ 10.100,00 sendo,1 dia de montagem e 2 dias do evento, devido a todos os testes e pleno funcionamento onde se torna impossível no mesmo dia.	Diaria	10.100,00	2	20.200,00	dezembro
Prestação de Serviços Foto e Filmagem	4 câmera-man para filmagem(cinegrafista), para prestar serviço de filmagem profissional + 4 filmadoras profissionais ,filmagem e transmissão ao vivo paradrante todo periodo de competição, tanto no presencial quanto online - Diária R\$ 2.645,00 ,cada 4 x R\$ 2.645,00= R\$ 10.580,00	Diaria	10.580,00	2	21.160,00	dezembro
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Diretor de corte para coordenar e executar gravações de imagens televisivas, orientar a iluminação segundo o clima de cena, orientara operação da câmera durane as gravações; orientar a operação de edição durante a gravação das cenas, conhecer a linguagem técnica própria para liberação das cenas e termos especificos da área de atuação, conhecer e dominar os recursos de seleção e mixagem de imagens disponíveis na mesa-de-corte, operar mesa-de-corte e de vídeo, selecionar, comutar, a sequencia de imagens quando houver mais de uma câmera em uso simultâneo. e dar parecer relacionado a assuntos técnicos, irá atuar na parte presencial e hibrida(online). Valor da diária R\$ 4.025,00	Unidade	4.025,00	2	8.050,00	dezembro
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Criação e Arte - Criação e arte de identidade visual alusiva ao evento para ações de comunicação. Inclui arte para banners, led,divulgação nas redes sociais, medalhas, troféus personalizados e redes sociais.Valor unitário do item R\$ 5.300,00	Unidade	5.300	1	5.300,00	dezembro
Locação Estrutura do Evento	4 monitores de TV LCD 42' - para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas para os supervisores, 4 suportes para fixação da tvs de led.sendo 2 diárias, 1 dia de montagem e 1 dia do evento. 4 x 500,00 = R\$ 2.000,00 valor da diária	Diaria	2.000,00	3	6.000,00	dezembro
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	Serviço de Montagem e Desmontagem - Montagem e Desmontagem de toda infraestrutura de materiais, equipamentos do evento, porticos,painéis de led, leds,moving read,praticáveis,box truss,montagem de equipamento eletronicos, som, tvs, notebook, limpeza, distribuição de lanches,transporte de materiais,carga e descarga, montagem da áreas e reconfigurações, montagem e desmontagem de todos os palcos, área online, transporte de todos os materiais do evento, durante todo o dia, noite e alguns horários pela madrugada, 1 dia antes do evento até a montagem final e após o evento com toda desmontagem.Total de 15 pessoas envolvidas desde o transporte até a finalização R\$ 292,00 x 15 diárias = R\$ 4.380,00	Diaria	4.380,00	2	8.760,00	dezembro
Locação Estrutura do Evento	01 Telão de Led - Locação - Painel de Led indoor , para transmissão e divulgação ao vivo, este painel irá ficar na área de competição online. - com um total de 20mt² - Valor mt² R\$ 494,50 - Total de R\$ 9.890,00	Diaria	9.890,00	3	29.670,00	dezembro
Locação Estrutura do Evento	4 Mão francesa ,pesos de 50kg para fixação do painel de led, para total segurança - Valor unitário - R\$ 120,00 X 4= R\$ 480,00	Diaria	480,00	1	480,00	dezembro

Lucas

Locação Estrutura do Evento	1 - Pórtico Interno - 1 Pórtico de apresentação interior do studio, contemplando: 42 metros lineares de Box Truss Q15 com cabos e bases como metros lineares e lonas backdrop medindo 8m x 3m = 24m ² montada na área interna do studio. 2 diárias, 1 dia de montagem e 1 dia de evento. R\$ 6.147,00 Este item faz parte de um conjunto um todo, o valor é pelo pórtico interno completo.	Diária	6.147,00	3	18.441,00	dezembro
Locação de Iluminação	Locação de Iluminação Profissional - 20 refletor de 100w de led branco quente, específico para evento com transmissão ao vivo, com froste difusor importado - 01- mesa de iluminação, 1 universo dmx - 512 canais, saída dmx: 2 conectores XLR 3p isolado da mesa, saída midi 01- Rack dimmer analógico e digital dmx-512 de 12 canais de 4.000 watts por canal o rack cbi analógico e digital, possui 12 canais independentes com até 4kw de potencia. 02- cabos de 240mm com can lock, para alimentar o main power 01- kit de cabos cano x canon, neutrix p/ ligar os sinais de iluminação 100metros 01- Técnico operador de iluminação R\$ 2.800,00 a diária	Diária	2.800,00	3	8.400,00	dezembro
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	1 - Locutor mestre de cerimônia para atuar como cerimonial, apresentação do evento, e suas etapas, 1 locutor no presencial anunciando e chamando todos atletas e 1 locutor no online fazendo as apresentações e suas etapas, mantendo o funcionando no horário programado. Valor diária R\$ 1.800,00	Unidade	1.800,00	2	3.600,00	dezembro
Locação Estrutura do Evento	300 m de Cabos de sinal - Valor unitário R\$ 6,75 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. 300 X R\$ 6,75 = R\$ 2.025,00	Diária	2.025,00	2	4.050,00	dezembro
Locação Estrutura do Evento	Cenografia em Layra- Locação- Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra construída na altura de 4,00 metros, sendo um total de 600 metros de acabamento com lycra tencionada cores. Valor do mt R\$ 16,00 X 150 = R\$ 2.400,00	Diária	2.400,00	3	7.200,00	dezembro
Total do Projeto					199.998,50	

8.2. PROPONENTE: *Apenas se houver;*

Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	U. Medida	V. Unitario	Quant.	V. Total	Cron. Ex.
Escolher Ação		Escolher Unidade	-		-	Escolher Mês
Escolher Ação		Escolher Unidade	-		-	Escolher Mês
Escolher Ação		Escolher Unidade	-		-	Escolher Mês
Total						-

8.3. PATROCINADOR: *Apenas se houver;*

Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	U. Medida	V. Unitario	Quant.	V. Total	Cron. Ex.
Escolher Ação		Escolher Unidade	-		-	Escolher Mês
Escolher Ação		Escolher Unidade	-		-	Escolher Mês
Escolher Ação		Escolher Unidade	-		-	Escolher Mês
Total						-

9 - PLANO DE APLICAÇÃO: *A planilha abaixo contém fórmulas, sendo assim não deverá ser preenchida;*

Descrição das Ações	Concedente	Proponente	Patrocinador	Total
Natureza da Despesa	SEME	Contrapartida	Terceiros	
Aquisição Alimentação e Hidratação	-	-	-	-
Aquisição de Bens Remanescentes (Permanente)	-	-	-	-
Aquisição de Material de Premiação	22.200,00	-	-	22.200,00
Aquisição de Material Esportivo	-	-	-	-
Aquisição Material Divulgação	-	-	-	-
Aquisição de Uniformes	-	-	-	-
Aquisição de Material Grafico	-	-	-	-
Aquisição de Material de Higienização e Prevenção	-	-	-	-
Despesas Administrativas	-	-	-	-
Despesas Encargos Trabalhistas	-	-	-	-
Locação de Material de Higienização e Prevenção	-	-	-	-
Locação de Equipamentos Diversos	-	-	-	-
Locação de Espaço	-	-	-	-
Locação de Iluminação	20.160,00	-	-	20.160,00
Locação de Materiais Diversos	-	-	-	-
Locação de Materiais Esportivos	-	-	-	-
Locação Estrutura do Evento	98.911,00	-	-	98.911,00
Prestação de Serviços Pessoa Juridica	25.710,00	-	-	25.710,00
Locação de Sonorização	11.857,50	-	-	11.857,50
Prestação de Serviços Foto e Filmagem	21.160,00	-	-	21.160,00
Prestação de Serviços Pessoa Fisica RH	-	-	-	-
Prestação de Serviços Transporte	-	-	-	-
Prestação Serviços de Ambulancia	-	-	-	-
Total	199.998,50	-	-	199.998,50

Luana

10 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CONCEDENTE: (SEME) Período de desembolso do recurso;

10.1. CONCEDENTE

Descrição das Ações	DEZEMBRO									
Aquisição Alimentação e Hidratação	-									
Aquisição de Bens Remanescentes (Permanente)	-									
Aquisição de Material de Premiação	22.200,00									
Aquisição de Material Esportivo	-									
Aquisição Material Divulgação	-									
Aquisição de Uniformes	-									
Aquisição de Material Grafico	-									
Aquisição de Material de Higienização e Prevenção	-									
Despesas Administrativas	-									
Despesas Encargos Trabalhistas	-									
Locação de Material de Higienização e Prevenção	-									
Locação de Equipamentos Diversos	-									
Locação de Materiais Esportivos	-									
Locação de Iluminação	20.160,00									
Locação de Espaço	-									
Locação de Materiais Diversos	-									
Locação Estrutura do Evento	98.911,00									
Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	25.710,00									
Locação de Sonorização	11.857,50									
Prestação de Serviços Foto e Filmagem	21.160,00									
Prestação de Serviços Pessoa Física RH	-									
Prestação de Serviços Transporte	-									
Prestação Serviços de Ambulancia	-									
Total	199.998,50	-	-	-	-	-	-	-	-	-

10.2. PROPONENTE: *Apenas se houver;*

Descrição das Ações	junho	Escolher Mês								
Escolher Ação										
Escolher Ação										
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

10.3. PATROCINADOR: *Apenas se houver;*

Descrição das Ações	Escolher Mês								
Escolher Ação									
Escolher Ação									
Escolher Ação									
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-

12 - GRADE COMPARATIVA DE PREÇOS: A descrição dos itens deverão ser igual os do Cronograma de Execução Financeira;

Natureza de Despesa	Descrição Detalhada	CNPJ	Nome da Empresa	Valor Unit.	Quant.	Total
Aquisição de Material de Premiação	400 Medalhas personalizadas de 8cmx8cm fundida em zamac alto e baixo relevo em cores, formato retangular exclusivo com fita em cetim de 3cm personalizada.	23.653.606/0001-21	FATOR ARTE	21,50	400	8.600,00
		08.340.087/0001-58	WS BRINDES	22,50	400	9.000,00
		02.378.256/0001-62	SIMBOLO ARTE E DESIGN	22,33	400	8.932,00
Aquisição de Material de Premiação	40 Troféus personalizados 30cm, base MDF, Inox, com resina e medalha personalizada. 30 troféus para melhores associações participantes e 10 troféus para melhores atletas.	23.653.606/0001-21	FATOR ARTE	340,00	40	13.600,00
		08.340.087/0001-58	WS BRINDES	350,00	40	14.000,00
		02.378.256/0001-62	SIMBOLO ARTE E DESIGN	350,00	40	14.000,00

Lucas

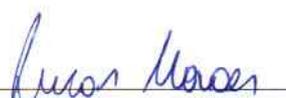
Locação de Sonorização	4 caixas de som amplificadas - valor unitário R\$ 310,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. R\$ 310,00 X 4 = R\$ 1.240,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	1.240,00	3	3.720,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	1.280,00	3	3.840,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	1.240,00	3	3.720,00
Locação de Sonorização	2 caixas de sub-grav - valor unitário R\$ 380,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. R\$ 380,00 X 2 = R\$ 760,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	760,00	3	2.280,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	800,00	3	2.400,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	760,00	3	2.280,00
Locação de Sonorização	1 mesa de som 32 canais - Valor unitário R\$ 825,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	825,00	3	2.475,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	850,00	3	2.550,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	825,00	3	2.475,00
Locação de Sonorização	4 tripés de caixa de som - Valor unitário R\$ 38,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. R\$ 38,00 X 4 = R\$ 152,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	152,00	3	456,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	152,00	3	456,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	152,00	3	456,00
Locação de Sonorização	1 Main power de energia - Valor unitário R\$ 80,50 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	80,50	3	241,50
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	86,00	3	258,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	80,50	3	241,50
Locação de Sonorização	1 Cabo de energia Main Power Valor unitário R\$ 190,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes 2 diárias	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	190,00	3	570,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	198,00	3	594,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	190,00	3	570,00
Locação de Sonorização	3 Microfones sem fio - Valor Unitário R\$ 165,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. R\$ 165,00 X 3 = R\$ 495,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	495,00	3	1.485,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	510,00	3	1.530,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	495,00	3	1.485,00
Locação de Sonorização	1 note book para sonorização - Valor unitário - R\$ 210,00 - Locação - Este equipamento faz parte do conjunto do equipamento de som e permanece e montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	210,00	3	630,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	210,00	3	630,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	210,00	3	630,00
Locação de Iluminação	1 mesa de iluminação avolite - Valor unitário R\$ 450,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. 1 X R\$ 450,00 = R\$ 450,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	450,00	3	1.350,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	480,00	3	1.440,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	450,00	3	1.350,00
Locação de Iluminação	4 Sistemas de iluminação-moving head de led. Este equipamento permanece e é montado um dia anterior ao dia do evento e 1 dia de evento, devido todos os testes e total pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia seria impossível fazer todos os testes. 4 x R\$ 385,00 = R\$ 1.540,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	1.540,00	3	4.620,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	1.540,00	3	4.620,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	1.540,00	3	4.620,00

Lucas

Locação de Iluminação	20 Par Led - Valor Unitário - R\$ 786,00 - Locação - Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. 20X R\$ 86,00 = R\$ 1.720,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	1.720,00	3	5.160,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	1.720,00	3	5.160,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	1.720,00	3	5.160,00
Locação de Iluminação	1 note book iluminação - Valor unitário - R\$ 210,00 - Locação - Este equipamento faz parte do conjunto do equipamento de som e permanece e permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	210,00	3	630,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	210,00	3	630,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	210,00	3	630,00
Locação Estrutura do Evento	01 Gerador -01- (2 Diárias para 1 dia de montagem e 1 dia do evento) - Gerador 260 KVA, potencia em stand - by 260 kva / 250 kw, potencia em prime 240 kva/ 192 kw, modelo do motor 6 ctas 8.3-g1, cilindros 6 cilindros, construção do motor em linha, regulador de velocidade, classe mecânico aspiração e pós-arrefecimento 01- extintor ABC 01- Caixa intermediária com 4 basetas de cobre que agüenta até 600 amperes por fase	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	4.290,00	3	12.870,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	4.290,00	3	12.870,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	4.290,00	3	12.870,00
Locação Estrutura do Evento	Ilha de Transmissão - Transmissão em alta qualidade(hd), ilha de edição, gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas. transmissão ao vivo do evento presencial e o híbrido(online) que acontecerão ao mesmo tempo no ginásio. O evento com a transmissão ao vivo online está prestes a se unir aos milhares de pessoas e público que enxergam o live streaming como o futuro desta forma de comunicação. Streaming é uma forma de emitir o sinal de áudio e vídeo, em tempo real ou gravado, pela internet para que eles possam ser vistos e ouvidos sem a necessidade de realizar qualquer tipo de download. Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo e link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD. Realizado em ambiente aberto. Valor da diária R\$ 10.100,00 sendo, 1 dia de montagem e 2 dias do evento, devido a todos os testes e pleno funcionamento onde se torna impossível no mesmo dia.	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	10.100,00	2	20.200,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	10.100,00	2	20.200,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	10.100,00	2	20.200,00
Prestação de Serviços Foto e Filmagem	4 câmera-man para filmagem(cinegrafista), para prestar serviço de filmagem profissional + 4 filmadoras profissionais ,filmagem e transmissão ao vivo par durante todo período de competição, tanto no presencial quanto online -Diária R\$ 2.645,00 ,cada 4 x R\$ 2.645,00= R\$ 10.580,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	10.580,00	2	21.160,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	10.580,00	2	21.160,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	10.800,00	2	21.600,00
Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	Diretor de corte para coordenar e executar gravações de imagens televisivas, orientar a iluminação segundo o clima de cena, orientar a operação da câmera durante as gravações; orientar a operação de edição durante a gravação das cenas, conhecer a linguagem técnica própria para liberação das cenas e termos específicos da área de atuação, conhecer e dominar os recursos de seleção e mixagem de imagens disponíveis na mesa-de-corte, operar mesa-de-corte e de vídeo, selecionar, comutar, a sequencia de imagens quando houver mais de uma câmera em uso simultâneo. e dar parecer relacionado a assuntos técnicos, irá atuar na parte presencial e híbrida(online). Valor da diária R\$ 4.025,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	4.025,00	2	8.050,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	4.025,00	2	8.050,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	4.250,00	2	8.500,00

Lucas

Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	Criação e Arte - Criação e arte de identidade visual alusiva ao evento para ações de comunicação. Inclui arte para banners, led,divulgação nas redes sociais, medalhas, troféus personalizados e redes sociais.Valor unitário do item R\$ 5.300,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	5.300,00	1	5.300,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	5.300,00	1	5.300,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	6.000,00	1	6.000,00
Locação Estrutura do Evento	4 monitores de TV LCD 42" - para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas para os supervisores, 4 suportes para fixação da tvs de led,sendo 2 diárias, 1 dia de montagem e 1 dia do evento. 4 x 500,00 = R\$ 2.000,00 valor da diária	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	2.000,00	3	6.000,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	2.200,00	3	6.600,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	2.000,00	3	6.000,00
Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	Serviço de Montagem e Desmontagem - Montagem e Desmontagem de toda infraestrutura de materiais, equipamentos do evento, porticos,painéis de led, leds,moving head,praticáveis,box truss,montagem de equipamento eletronicos, som, tvs, notebook, limpeza, distribuição de lanches,transporte de materiais,carga e descarga, montagem da áreas e reconfigurações, montagem e desmontagem de todos os palcos, área online, transporte de todos os materiais do evento, durante todo o dia, noite e alguns horários pela madrugada, 1 dia antes do evento até a montagem final e após o evento com toda desmontagem.Total de 15 pessoas envolvidas desde o transporte até a finalização R\$ 292,00 x 15 diárias = R\$ 4.380,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	4.380,00	2	8.760,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	4.380,00	2	8.760,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	4.380,00	2	8.760,00
Locação Estrutura do Evento	01 Telão de Led - Locação - Painel de Led indoor , para transmissão e divulgação ao vivo, este painel ira ficar na área de competição online. - com um total de 20mt² - Valor mt² R\$ 494,50 - Total de R\$ 9.890,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	9.890,00	3	29.670,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	9.890,00	3	29.670,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	9.890,00	3	29.670,00
Locação Estrutura do Evento	4 Mão francesa ,pesos de 50kg para fixação do painel de led, para total segurança - Valor unitário - R\$ 120,00 X 4= R\$ 480,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	480,00	1	480,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	480,00	1	480,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	480,00	1	480,00
Locação Estrutura do Evento	1 - Pórtico Interno -1 Pórtico de apresentação interior do studio, contemplando: 42 metros lineares de Box Truss Q15 com cabos e bases com metros lineares e lonas backdrop medindo 8m x 3m= 24m² montadona área interna do studio . 2 diárias, 1 dia de montagem e 1 dia de evento.R\$ 6.147,00 Este item faz parte de um conjunto um todo, o valor é pelo pórtico interno completo.	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	6.147,00	3	18.441,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	6.147,00	3	18.441,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	6.147,00	3	18.441,00
Locação de Iluminação	Locação de Iluminação Profissional - 20 refletor de 100w de led branco quente, especifico para evento com transmissão ao vivo, com froste difusor importado - 01- mesa de iluminação , 1 universo dmx - 512 canais, saida dmx: 2 conectores XLR 3p isolado da mesa, saida midi 01- Rack dimmer analogico e digital dmx-512 de 12 canais de 4.000 watts por canal o rack cbi analógico e digital, possui 12 canais independentes com até 4kw de potencia. 02- cabos de 240mm com can lock, para alimentar o main power 01- kit de cabos cano x canon, neutrix p/ ligar os sinais de iluminação 100metros 01- Técnico operador de iluminação R\$ 2.800,00 a diária	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	2.800,00	3	8.400,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	3.100,00	3	9.300,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	3.050,00	3	9.150,00
Prestação de Serviços Pessoa Jurídica	1 - Locutor mestre de cerimônia para atuar como cerimonial, apresentação do evento, e suas etapas,1 locutor no presencial anunciando e chamando todos atletas e 1 locutor no online fazendo as apresentações e suas etapas, mantendo o funcionando no horário programado. Valor diária R\$ 1.800,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	1.800,00	2	3.600,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	1.800,00	2	3.600,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	1.800,00	2	3.600,00
Locação Estrutura do Evento	300 m de Cabos de sinal - Valor unitário R\$ 6,75 - Locação -Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e o dia do evento,devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento no evento,onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. 300 X R\$ 6,75 = R\$ 2.025,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	2.025,00	2	4.050,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	2.025,00	2	4.050,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	2.025,00	2	4.050,00
Locação Estrutura do Evento	Cenografia em Laycra-Locação-Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra consturada na altura de 4,00 metros, sendo um total de 600 metros de acabamento com lycra tencionada cores.Valor do mt R\$ 16,00 X 150=R\$ 2.400,00	07.727.414/0001-66	DMIX PRODUÇÕES E EVENTOS	2.400,00	3	7.200,00
		22.014.175/0001-90	RMS AUDIO VISUAL E EVENTOS	2.400,00	3	7.200,00
		48.255.094/0001-76	SHALOM EVENTOS	2.400,00	3	7.200,00
Total Empresa Vencedoras				199.998,50		


 Assinatura do Presidente